

아라리오뮤지엄 공간소극장 공연 대관 안내
ARARIO MUSEUM in SPACE THEATER



ARARIO MUSEUM (아라리오뮤지엄)

아라리오뮤지엄은 (주)아라리오의 창업자인 김창일 회장이 남다른 안목과 열정으로 수집한 컬렉션을 기반으로 하여 탄생한 컨템포러리 아트뮤지엄입니다.

아라리오뮤지엄은 서울과 제주에서 사무실, 영화관, 모텔 등으로 사용되던 건물들을

기존의 건물들이 지닌 역사적인 가치에 현대미술의 문화적 가치를 더하여 과거와 현재가 교차하는 문화공간으로 탈바꿈시켰습니다.

아라리오뮤지엄은 다양한 시대적, 사회적, 문화적 가치를 지닌 국내외 현대미술품들을 지속적으로 소개함으로써

관람객들과 예술적 경험을 함께 나누고 소통하는 문화예술관이 되고자 합니다.

ARARIO MUSEUM

ARARIO MUSEUM JEJU(아라리오뮤지엄 제주)

2014년 10월 1일 제주에 아라리오뮤지엄의 전시공간 3 곳이 동시에 개관하였습니다. 서울에 위치한 아라리오뮤지엄 인 스페이스가 공간사옥의 원형을 최대한 보존하면서 공간에 적합한 작품들을 선별하여 전시를 구성하는데 초점을 맞춘 반면, 제주의 아라리오뮤지엄은 과거 건물의 쓰임과 기억, 흔적을 그대로 보존하면서 미술관이라는 새로운 용도로 재창조하는 '보존과 창조'라는 컨셉트를 더욱 부각시켰습니다.

영화관, 상업건물, 모텔로 사용되던 기존 건물의 흔적은 전시 작품이 자연스럽게 어우러지도록 일부는 철거되었고 일부는 새로이 만들어져 아라리오뮤지엄 탐동시네마, 아라리오뮤지엄 탐동바이크샵, 아라리오뮤지엄 동문모텔이라는 독특한 명칭의 미술관으로 탄생하였습니다.

아라리오뮤지엄은 그간 제주에서 만나보기 힘들었던 국내외 현대미술작품들을 전시하고 소개하고 있습니다.

위의 전시공간 3곳의 개관에 연이어 2015년 4월 1일에는 제주도의 4번째 전시공간인 아라리오뮤지엄 동문모텔 II가 개관하였습니다.

이곳 또한 과거 모텔의 특성을 가능한 보존하면서 현대미술을 위한 전시공간으로 변형되었습니다.

이 공간은 기존 아라리오뮤지엄과는 다르게 가능성 있는 젊은 작가들의 새로운 형식의 예술창작을 소개하는 흥미로운 공간으로 차별화 되어 있습니다.





ARARIO MUSEUM in SPACE (아라리오뮤지엄 인 스페이스)

한국현대건축사에서 중요한 위치를 차지하고 있는 공간사옥은
2014년 아라리오뮤지엄 인 스페이스로 새롭게 출발합니다.

아라리오뮤지엄은 과거 건축사무소로 사용되던 건축물을 최대한 보존하면서
새로운 감각의 예술공간으로 바꾸기 위해 많은 노력을 기울였습니다.

전시장으로 사용되는 구관(등록문화재 제 **586호**)은

故 김수근(**1931-1986**)이 내세운 “공생”의 건축관이 잘 드러난 건물입니다.

김수근은 **1971년** 건물을 건립할 당시 주변 한옥들과의 조화를 위해

기왓장 느낌의 전들을 주재료로 삼았으며,

인공적인 건축물과 자연과의 상생을 고려하여 담쟁이 덩굴을 심어 외벽을 장식
하였습니다.

한옥의 구조를 도입한 내부의 공간은 서로 막힘 없이 연결되며
크고 작은 방들이 중첩되어 나타납니다.

1977년 증축을 거치며 더욱 복잡해진 내부는 한눈에 파악되지 않으며,
동일한 공간이라 할지라도 보는 이의 위치에 따라 전혀 다른 풍경이 펼쳐져,
실제로 경험하지 않고는 이 공간이 주는 감흥을 제대로 느끼기 힘듭니다.

ARARIO MUSEUM in SPACE THEATER (공간소극장)

건축가 김수근에 의해 **1977**년 공간 사옥 내에 문을 연 소극장 공간사랑은 **7,80**년대 실험적인 예술의 산실이자 예술인들의 사랑방이었습니다. 미학을 전공하고 학림다방 **DJ**를 했던 강준혁이 극장의 기획을 맡았고, 연출가 강영걸이 극장을 운영했습니다.

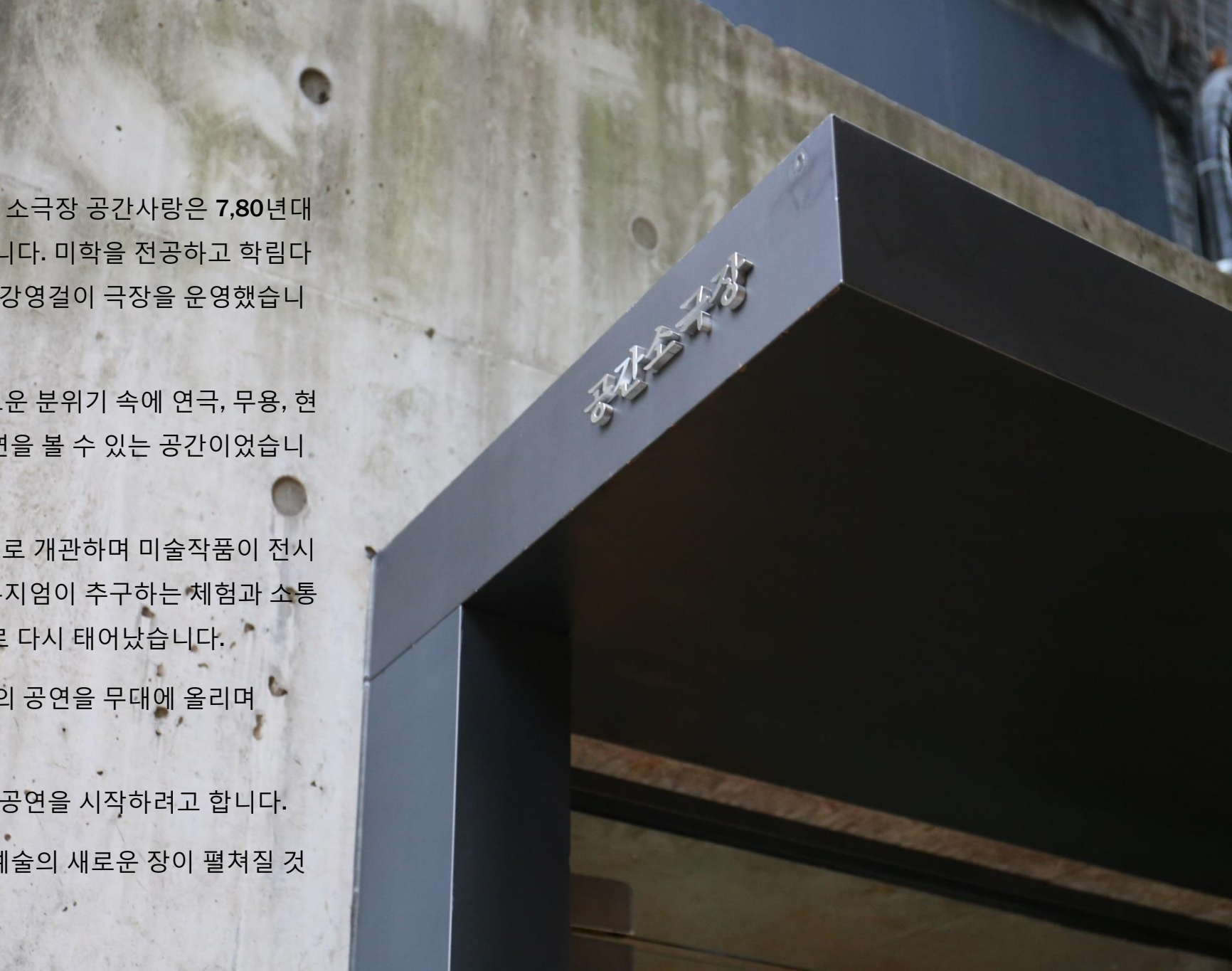
서른여 평정도 규모의 작은 극장은 실험적이고 자유로운 분위기 속에 연극, 무용, 현대음악, 전통예술과 무속 등 다양한 예술장르의 공연을 볼 수 있는 공간이었습니다.

2014년, (구)공간 사옥이 아라리오뮤지엄 인 스페이스로 개관하며 미술작품이 전시되던 소극장은 현대예술의 통합성, 그리고 아라리오뮤지엄이 추구하는 체험과 소통통의 의미를 되새기고자 ‘공간소극장’ 이라는 이름으로 다시 태어났습니다.

이후 강태환, 홍신자 등 한국 예술계를 이끄는 거장들의 공연을 무대에 올리며 그 명성을 이어가고 있습니다.

공간소극장에서는 소극장 공간사랑의 역사를 이어갈 공연을 시작하려고 합니다.

과거와 현재를 아우르는 공간 속에서 대한민국 공연 예술의 새로운 장이 펼쳐질 것입니다.



ARARIO MUSEUM in SPACE THEATER 공간소극장에서는

특별함

기존에 없는
독창성으로 차별화

융합

1+1=3이 되는,
시너지를 창출하는
예술장르간의 융합

전통

한국의 것을 재발견,
전통문화의
현대적 재해석

발견, 발굴

떠오르는 새로운 장르
혹은
신진 아티스트의 무대

아라리오뮤지엄 공간소극장에서는
아티스트가 꿈꾸는 무대를 실현하고 성장을 독려하며 나아가 상호 발전하는 공연을 만들고자 합니다.

ARARIO MUSEUM MASTER'S STAGE _ 공간소극장

Master #01 강태환 Free Your Soul



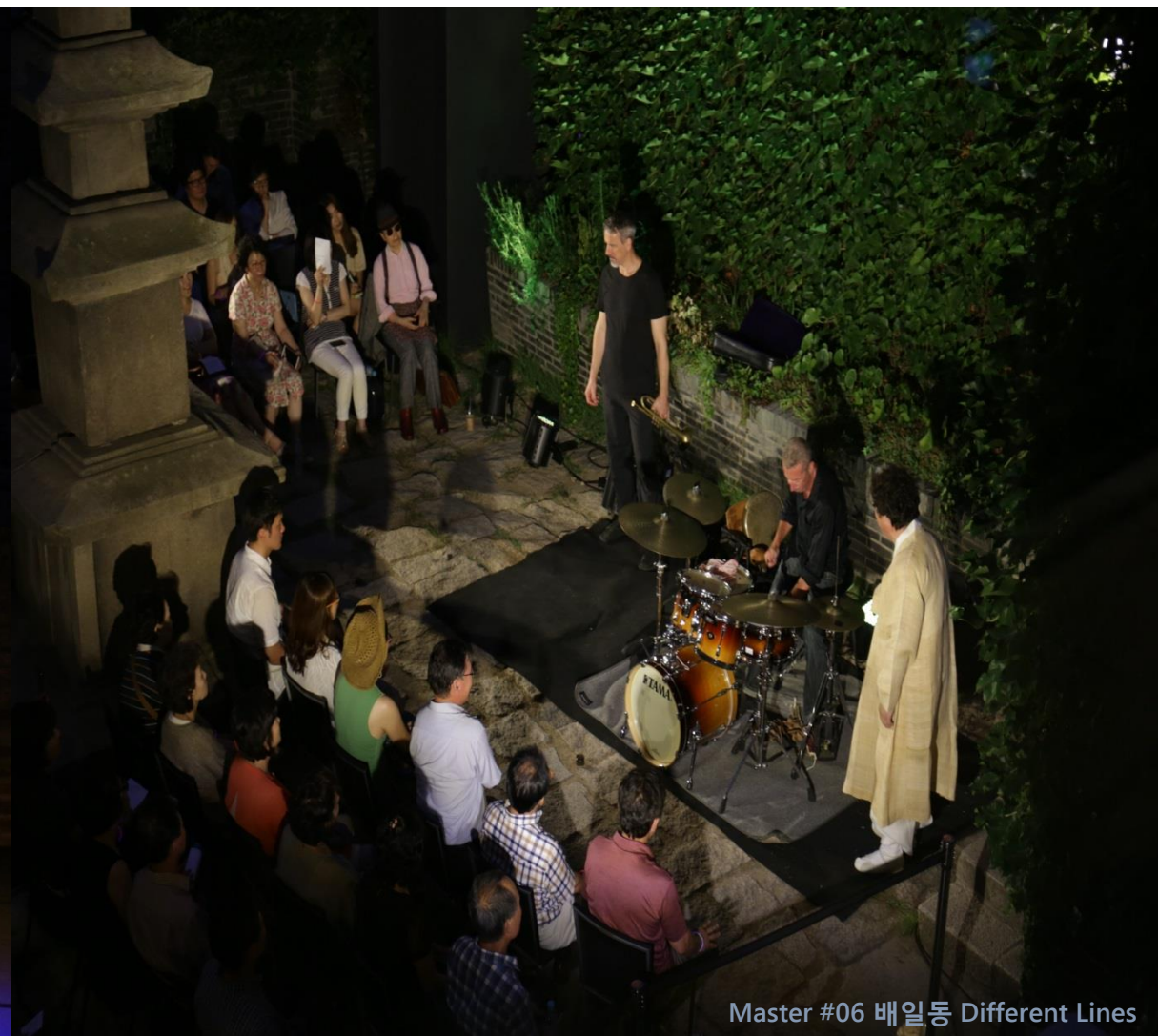
Master #02 홍신자 The Mirror



Master #03 안정의 정선아리랑

ARARIO MUSEUM MASTER'S STAGE _ 공간소극장/ 야외중정

Master #05 유진규 Mime is Mine



Master #06 배일동 Different Lines

ARARIO MUSEUM CAMERATA RCO_ 공간소극장





ARARIO MUSEUM 공간소극장 _ 무대/객석



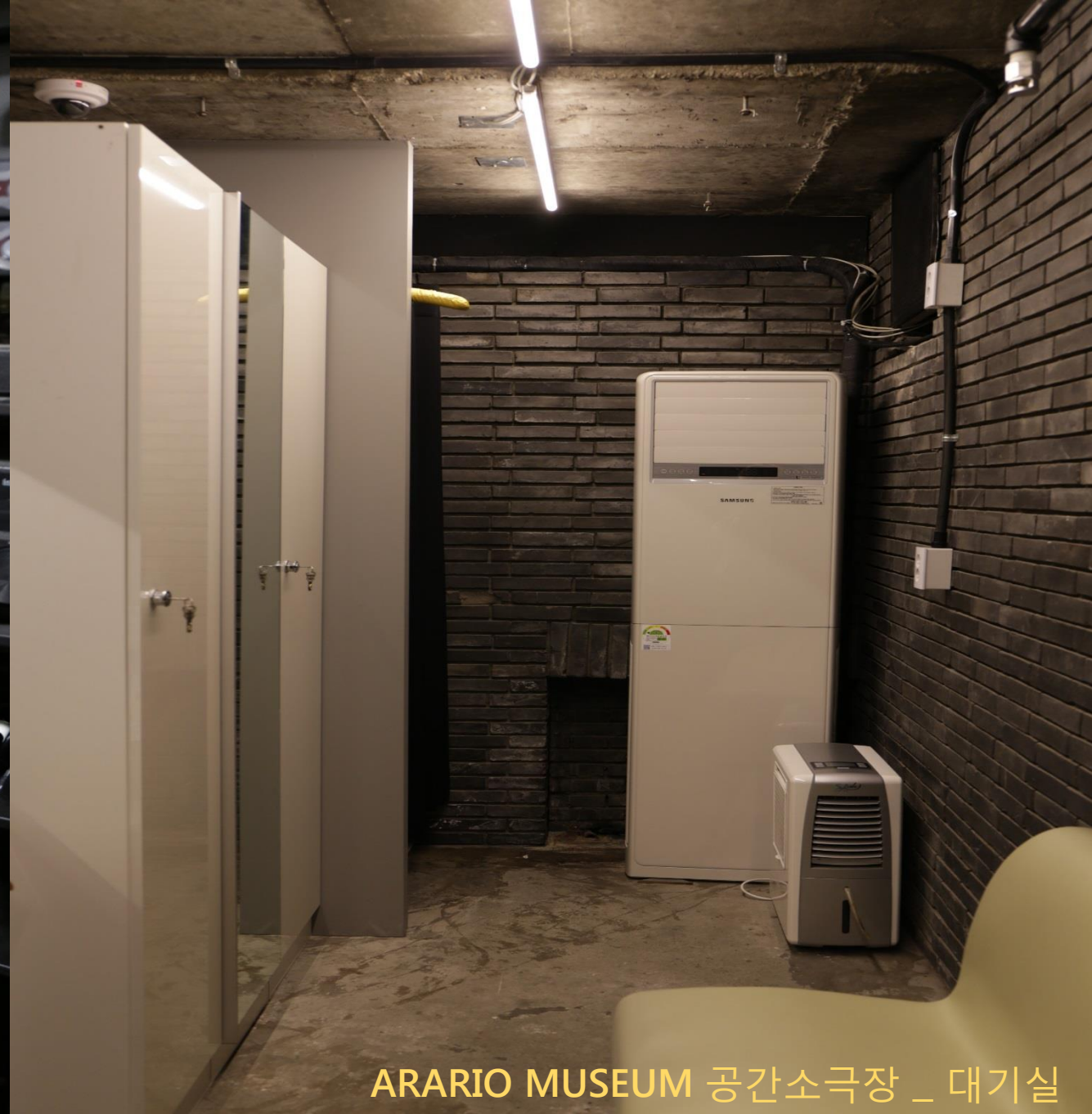
가변형 객석

- 방석 최대 80석 가능/ 의자 64석 가능
- 계단형 객석 이동 가능

ARARIO MUSEUM 공간소극장 _ 오퍼레이션 룸

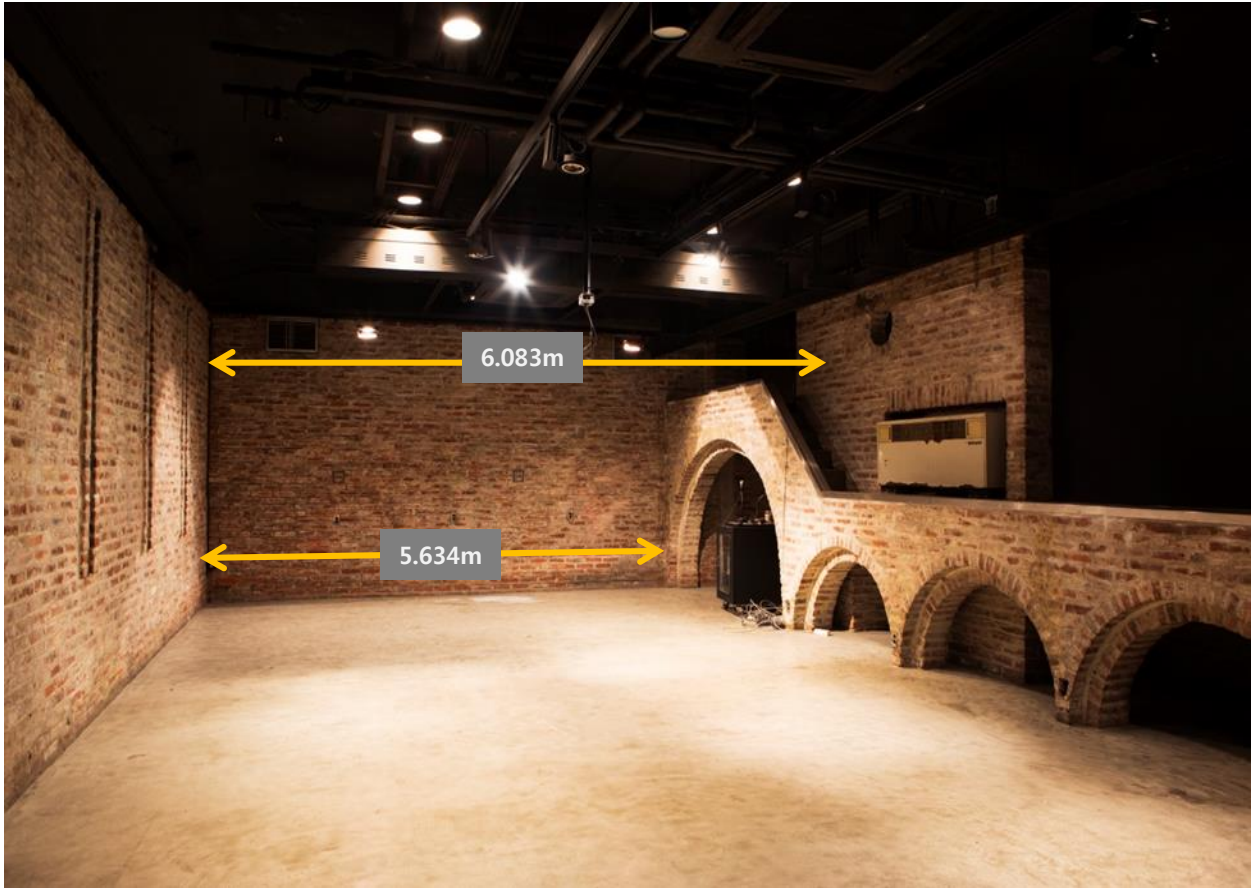
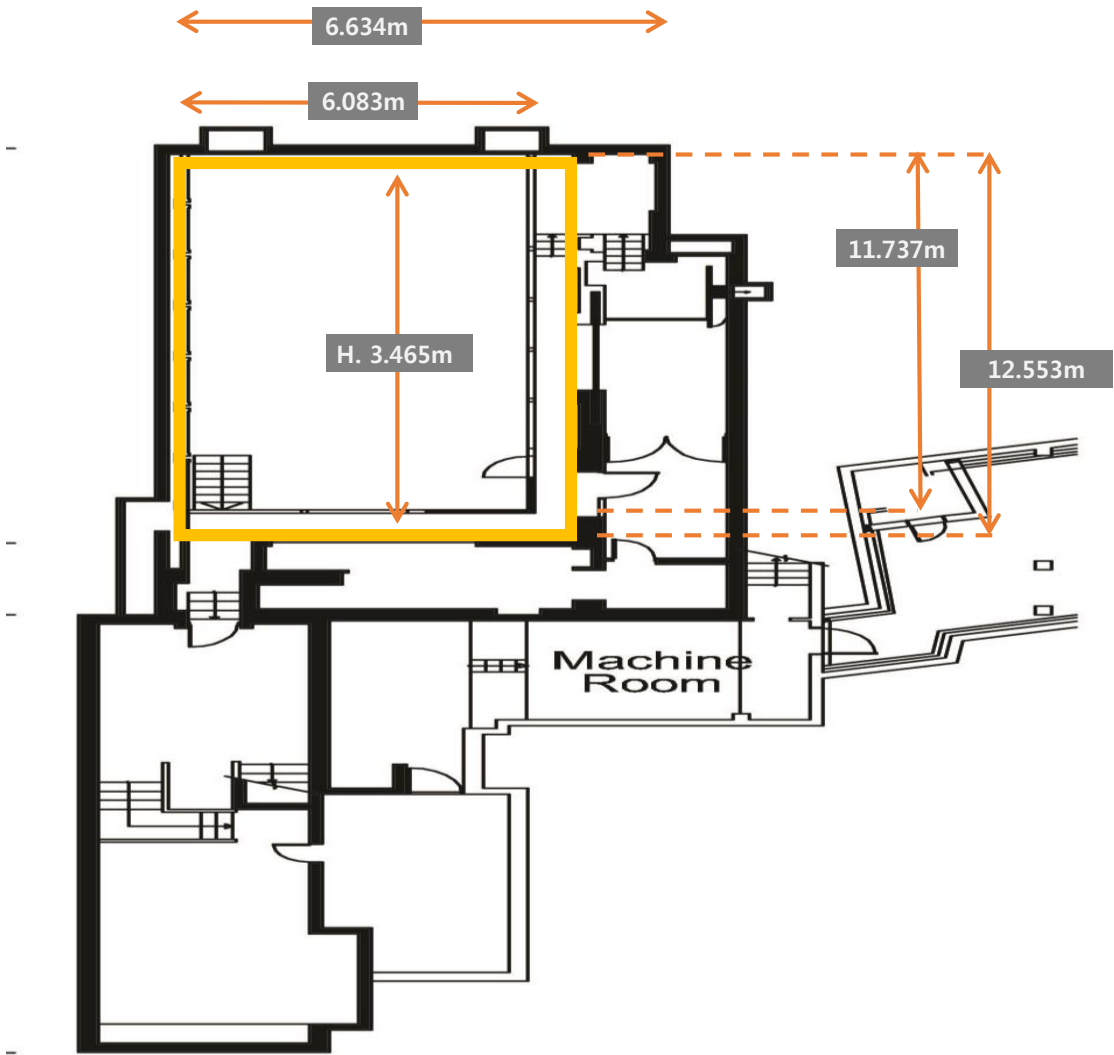


ARARIO MUSEUM



ARARIO MUSEUM 공간소극장 _ 대기실

ARARIO MUSEUM 공간소극장 도면



ARARIO MUSEUM 공간소극장 장비(음향/영상)

1	영상스크린	GER-180H	GRANDVIEW	1	EA
2	MAIN SPEAKER	802 SERIES 3	BOSE	2	EA
3	SUBWOOFER	MB4	BOSE	2	EA
4	POWER AMP	P2500	YAMAHA	2	EA
5	CROSSOVER	SP24	BOSE	1	EA
6	WIRELESS MIC	SLX24/BET58	SHURE	4	EA
7	POWER DISTRIBUTOR	NS8S	LEEM	1	EA
8	BLURAY PLAYER	F75000	SAMSUNG	1	EA

ARARIO MUSEUM 공간소극장 장비(조명)

1	Fly Duct	120Ut Dmx 2out	2	Set
2	Fly Duct Band	PI 3.2T	12	Set
3	Remote Direct 배관 배선	6Ch	1	식
4	DMX 제어 신호선	배관 및 배선	1	식
5	Led Par	R.G.B 114W	8	Set
6	Led Ellipsoid Light	80W-38도	4	Set
7	Moving Console	Max-512	1	Set
8	Remote Direct Panel	Rd:6Ch	1	Set
9	Clamp	C-Clamp(CLP-03)	12	Set
10	Power Connector	30A/C-Type(매입형)	25	Set
11	Console Desk	Custom	1	EA

ARARIO MUSEUM 공간소극장 대관 신청



대관료 확인

아라리오뮤지엄 공간소극장 공연 대관은 전액 **무료**로 진행됩니다.



대관 신청서 작성 및 접수

ARARIO MUSEUM 공식 홈페이지(<http://www.arariomuseum.org/visit.php>) 하단 안내를 통하여 신청서를 다운받아 작성하신 후, 이메일(education@arariomuseum.org)로 신청 가능합니다.



대관 심의 및 승인 통보

대관 신청 결과는 접수된 신청서에 근거하여 대관 심의 후, 유선 또는 이메일로 알려드리겠습니다.



대관 계약서 작성



대관 신청 제출 서류

1. 아라리오뮤지엄 공간소극장 대관 신청서
2. 공연기획서(서식 자유)
*필수 기재 항목: 출연자 / 연출, 안무, 음향, 조명 등 주요 스태프 / 공연시간 및 러닝타임 / 주최 및 후원 / 공연문의 연락처 / 공연의도 / 공연내용
3. 아티스트 소개서(서식 자유/포트폴리오)
* 아티스트 사진 및 음원 파일 또는 공연 영상 파일 필수 제출 요망

신청서 제출 시 유의사항

- 서류 제출 시 이메일 제목 및 첨부파일 제목 [아라리오뮤지엄 공간소극장 대관_팀명(접수자명)]으로 표기하여 제출
- 제출된 서류는 반환하지 않으며, 제출한 서류 내용이 허위로 드러날 경우 선정이 취소될 수 있음
- 동일 아티스트/팀은 1년 최대 2회의 대관신청이 가능하나 중복 혹은 유사한 공연 콘텐츠의 경우는 고려되지 않음
- 지원 대상은 최종 선정 시 아티스트를 기준으로 하며 아티스트가 일부 변경될 시 아라리오뮤지엄과 사전에 협의해야 함
- 일요일과 법정 공휴일은 준비대관 및 철수대관을 포함한 모든 대관이 불가함
- 2일 이상의 대관 신청의 경우, 대관기간 내 대관시작일과 대관종료일 사이 1일 이상의 준비대관은 불가하며, 이는 일요일과 법정 공휴일을 포함함

ARARIO MUSEUM 공간소극장 신청서 양식 예시

아라리오뮤지엄 공간소극장 대관 신청서

신청인	단체(공연)명			사업자번호	
	주소				
	대표자 성명		핸드폰		
	담당자 성명		핸드폰/이메일		
공연구분	공연명				
	공연장르		러닝타임	(인터미션 분)	
	관람등급		티켓	☐ 유료 ☐ 무료	
	공연 내용 (구체적 기술)	*공연기획서 및 아티스트 소개서 별도 첨부 요망(서식 없음)			
대관일정	전체대관일	201 년 월 일 ~ 201 년 월 일 시~시			
	준비 대관 (셋업, 리허설)	201 년 월 일 ~ 201 년 월 일 시~시 (필요 시 기재 요망)			
	공연 대관	201 년 월 일 ~ 201 년 월 일 시~시 (여러 회차 진행 시 상세히 기재 요망)			
	철수 대관	201 년 월 일 ~ 201 년 월 일 시~시 (필요 시 기재 요망)			
기타	신청경로				
	요청사항				
위와 같이 아라리오뮤지엄 공간소극장 대관을 신청합니다. 20 년 월 일 신청인 (인) 아라리오 대표 귀하					

ARARIO MUSEUM 공간소극장 대관 유의사항



대관 사용시 사고 혹은 과실로 인한 비품 등 시설물의 손상과 화재,
도난 등 모든 사고에 의한 피해에 대하여 사용자가 책임을 지고
원상복구 하여야 합니다.



대관 시 진행 및 안전은 대관 신청자 측에 있습니다.



티켓 수익은 전액 아티스트에게 지급되나 티켓에 관련된 정책 및
규약은
아라리오뮤지엄의 원칙에 따르며 사전에 협의하여야 합니다.



사전에 승인되지 않은 세트 및 설치에 관한 사항은 설치가
제한될 수 있습니다.



주차장은 제공하지 않습니다.



대관 사용자는 허가 없이 비품을 이동 및 변경할 수 없으며,
사용 후 정리정돈을 완료하고 확인 후 사용을 종료하여야 합니다.

* 대관 계약 시 추가 유의사항이 발생할 수 있습니다.

감사합니다.

아라리오뮤지엄 교육팀

02-760-1752

education@arariomuseum.org